



Theodore Appleby

Theodore APPLEBY
1923, Long Beach
New Jersey
1985, Alba

Nationalité américaine

Peintre et graveur

Peintre, élève de John Corneal, il se familiarise avec la gravure japonaise lors de son séjour à Yokohama de 1945 à 1946 et étudie la peinture murale au Mexique en 1948 et 1949. Ami de Jackson Pollock et de Sam Francis, il expose en France avec ce dernier au Musée des Beaux-Arts de Tours, de Rouen, de Nantes, au Musée d'Art Moderne de Paris, à la Galerie Facchetti.

A Paris il fréquente l'atelier de Fernand Léger entre 1949 et 1951 et expose régulièrement au Salon des Réalités Nouvelles à Paris entre 1950 et 1961. La peinture de Theodore Appleby est abstraite et se caractérise par une grande spontanéité de création qui relève d'une même démarche que celle de Jackson Pollock.

En 1950, Theodore Appleby et sa femme Hope Manchester, achètent une maison à Alba-la-Romaine et s'y installent définitivement. Il présente régulièrement ses œuvres lors des expositions collectives organisées avec ses amis.

Principales expositions

- > Salon des Réalités Nouvelles, Paris, 1950, 1951, 1959 et 1961
- > Peintres américains abstraits, exposition itinérante à Paris et en Allemagne, 1956
- > Exposition personnelle, studio Paul Facchetti, Paris, 1956
- > Exposition personnelle, Martha Jackson Gallery, New York, 1957
- > "20 Peintres Américains, 20 Peintres Français", Paris, 1959
- > Expressions aujourd'hui, Unesco, Château de Lunéville, 1960

