



Eudaldo

MORALES ARELLANO

**Eudaldo MORALES
ARELLANO dit EUDALDO
1914, San Javier (Chili)
1987, Perpignan**

Nationalité chilienne

Peintre

Après ses débuts à l'Ecole des Beaux-Arts de Santiago, Eudaldo voyage en Amérique Latine de 1940 à 1947. En 1949, il s'installe à Paris et rencontre les artistes espagnols Ginès Parra, Picasso, Clavé et Palayo ainsi que les artistes de l'Ecole de Paris, Jean Le Moal et Alfred Manessier. Le style des peintures d'Eudaldo très ancré dans la représentation figurative évolue alors vers une stylisation formelle qui aboutira vers 1964 à un "pur éclatement d'espaces colorés" (Michel Georges Bernard). A partir de 1967 les compositions évoquent la présence diffuse du monde naturel, végétal et minéral. Il réalisera également des gravures et des dessins pour plusieurs recueils.

Arrivé à Alba en mai 1949. Il achète une maison au quartier de la Roche. Il séjourne à Alba pendant une vingtaine d'années, accueille régulièrement Jean Le Moal et rencontre Stanley Hayter ainsi que l'artiste roumain Etienne §Hadju.

Première exposition à Santiago en 1938.
Expose régulièrement dans les différentes capitales d'Amérique Latine de 1940 à 1947, puis à Paris et en province.

"Eudaldo qui "s'est installé depuis dix-huit mois s'est laissé influencer par les contrastes du ciel vivarois dont il tire des effets saisissants."
Le Progrès du 4 septembre 1950.

