



Hope MANCHESTER

Hope MANCHESTER
1907, à Warwick
Rhode Island (Etats-Unis)
1976, Alba

Nationalité Américaine

**Peintre et
Sculpteur sur pierre**

Elle étudie la peinture à Rhode Island School of Design. A Paris, elle est l'élève de Fernand Léger et travaille avec Stanley William Hayter à l'atelier 17 qu'il dirige. **En 1950, elle achète une maison avec Ted Appleby au village d'Alba-la-Romaine et y installe son atelier.** Peintre mais également sculpteur sur pierre, elle expose à Alba aux côtés des autres artistes. Sa peinture s'attache à la représentation de paysages par une approche stylistique qui tend vers l'abstraction: l'Orage, la Rivière, Forêts sous la neige...

On pourra lire l'éloge: "Hope s'en est allée. Mais derrière les collines éclatent un grand soleil, ses gestes de couleurs, ses champs illuminés et ses gouffres de feu...". Elle a notamment présenté ses oeuvres au Musée d'Art Moderne de Paris, au Musée d'Art Contemporain de Lisbonne, au Centre Culturel Américain à Paris ainsi qu'à de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

