



Gabriel KOHN

Gabriel KOHN
1910, Philadelphie - 1975

Nationalité américaine

Sculpteur

Expositions :

- > Whitney Museum, New York, 1953
- > Whitney Museum, New York, 1958
- > Biennale de Sao Paulo, 1959, "Recent Sculpture, U.S.A." Museum of Modern Art de New York, 1959
- > Prix de la Fondation Ford, 1960

Formé d'abord par son père qui était graveur, Gabriel Kohn étudie la sculpture à la Cooper Union en 1929. Il suit les cours de l'Institut of Design de 1930 à 1934 tout en devenant l'assistant pour des sculpteurs new-yorkais. Il aura également une activité de décorateur pour le théâtre et le cinéma. En 1947, il vient à Paris et fréquente l'atelier d'Ossip Zadkine pour parfaire sa pratique de la sculpture, puis à Nice pour apprendre le travail de la terre cuite. **Après un séjour à Rome, il revient en France et achète une maison à Alba en 1949. Il participera aux expositions collectives organisées à Alba de 1950 à 1953. Il s'installera à New-York en 1955.**

Sculpteur, Gabriel Kohn a travaillé la pierre et la terre cuite en évoluant peu à peu vers l'abstraction et des formes géométriques. S'il a profité de la pierre d'Alba pour sculpter, il semble que c'est également le lieu où il commence à créer des sculptures en bois par assemblages. Il fait partie des sculpteurs américains sur pierre et bois les plus importants des années 1940-50.

