



Elizabeth GUGGENHEIM

Elizabeth GUGGENHEIM
1924, Saint-Gall (Suisse)
Nationalité suisse

Peintre

Elizabeth Guggenheim étudie à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris ainsi qu'à l'Atelier 17, l'atelier de gravure dirigé par Stanley Hayter. Au début des années 1960, elle expose très régulièrement à Paris, notamment au salon de Mai, et participe aux différentes Biennales organisées à l'étranger. Peintre et graveur, ses œuvres s'ancrent dans la représentation figurative mais révèlent l'étrangeté du monde végétal, sous-marin, et du cosmos.

Installée à Paris, elle achètera une maison à Alba en 1952, mais participe aux expositions collectives à Alba dès 1950 et y expose principalement des paysages.

Ses œuvres se trouvent dans les Collections de la Bibliothèque Nationale et dans celles du Musée d'Art Moderne à Paris, ainsi que dans celles de nombreux musées et collections privées.

Parmi les nombreuses expositions

- > Salon de Mai, Paris, 1962-1965
- > Salon des Réalités Nouvelles, Paris, 1962
- > Exposition personnelle, Galerie Florence Houston Brown, Paris, 1967
- > Exposition personnelle, Galerie Grenier d'Art, Genève, 1968
- > Bibliothèque Nationale, Paris, 1966
- > Bibliothèque de Ljubljana, 1963, 1965
- > Cracovie, 1966
- > Buenos Aires, 1968
- > Liège, 1969
- > Northwestern Printmakers, Seattle and Portland Museum, USA, 1965 et 1967

