



Berndt HELLEBERG

Berndt HELLEBERG
1920, Härnösand (Suède)

Nationalité suédoise

Sculpteur

Après des études aux Beaux Arts de Stockholm où il obtient le titre de docteur en sculpture, **Berndt Helleberg vient en France en 1949 et s'installe à Alba au quartier de La Roche.** Sa rencontre avec Picasso à Vallauris est déterminante, il ne cessera pas depuis de collectionner les objets d'art primitif. Le style de la sculpture de Berndt Helleberg restera marqué par cette rencontre. A Alba, il perfectionne sa sculpture sur bois. Ses oeuvres s'inspirent beaucoup des paysages et surtout des mûriers. Peintre et sculpteur, il réalisera également plusieurs décors de théâtre. Berndt Helleberg se distingue particulièrement par les oeuvres qu'il a réalisées pour des lieux publics, notamment des sculptures monumentales, des oeuvres murales ainsi que des vitraux. Il obtient le 4eme prix "Le prisonnier politique inconnu", du concours international organisé à Londres (3600 participants).

"Helleberg a taillé des figurines dans le lit de l'enchantreuse rivière de l'Escoutay."
Le Progrès du 4 septembre 1950

Réalisations :

- > "Station de Métro" (Hornstull, Stockholm)
- > Murs en briques laquées, 1964
- > "Jour et nuit", sculpture en fibre de verre 9m de hauteur. L'Etat de l'Arabie du Sud, Riyadh, 1983
- > "Vitrine profane", verre colorié. Ambassade de Suède à Alger, Algérie, 1987.

